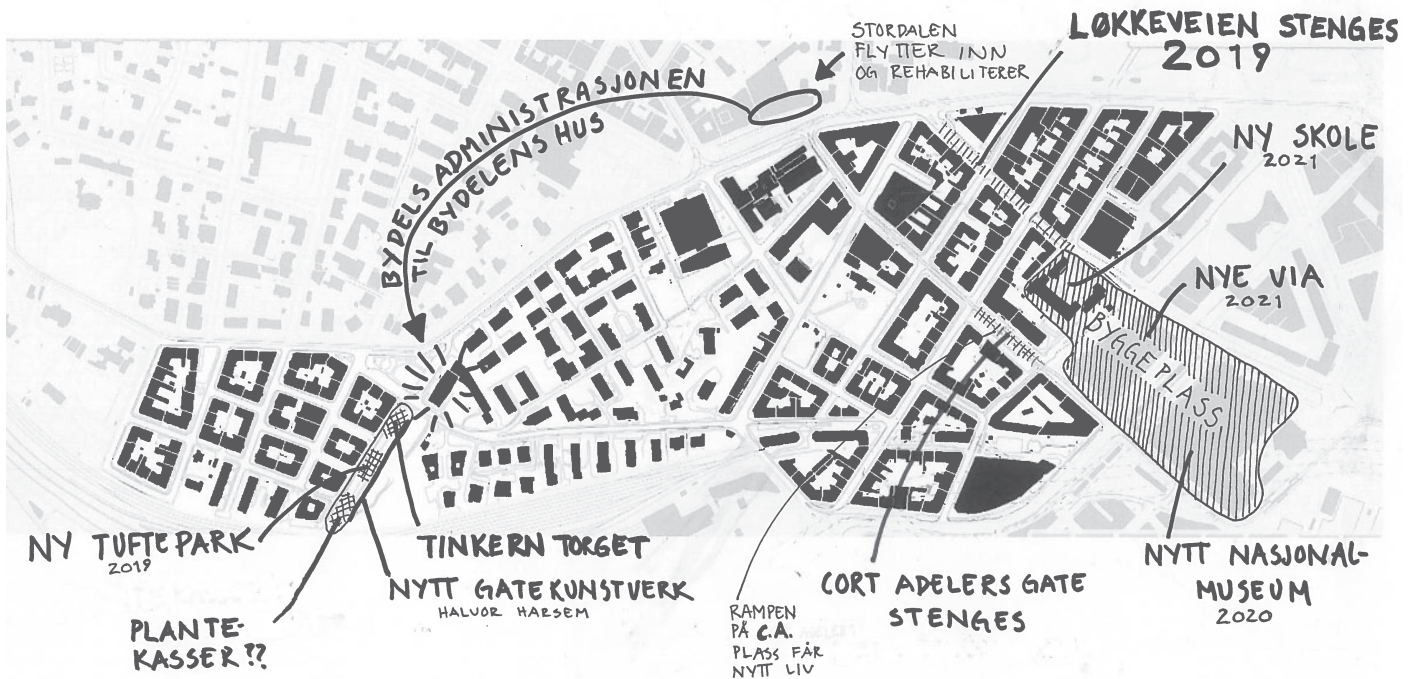


Anker'n

APRIL 2019



ENDRINGER OG NYE TONER - HVA SKJER?



Halvor Hæsem i sving på Tinkern. Foto Hanne Hansgård



Ruseløkka skolekorps på sløtsplassen. Foto Ingunn Sakshaug



Elev og lærer ved kolibri musikkakademi. Foto Kolibri

Hvem har laget det nye gatekunstverket på Tinkern, og hva er planene for gangveien over Tinkern?

Bydelsadministrasjonen har flyttet inn i bydelens hus på Skillebekk.

Hva skjer med Filipstad og blir Løkkeveien stengt?

Når blir nye Ruseløkka skole ferdig?

Hva finnes av musikktilbud for barn og unge på Ruseløkka/Skillebekk?
Hva er bydelens dag?

Anker'n 2019 forsøker å gi deg en liten oversikt over de store og små forandringene som skjer i og rundt nabolaget vårt, og et lite innblikk i hva som rører seg på Ruseløkka/Skillebekk. Bli med inn i nabolaget vårt!

ENDRING

Vika bygges om igjen

Tre store byggeprosjekter setter sitt preg på Vika. Det er Nasjonalmuseet på Vestbanetomten, riving og nybygging i Ruseløkkveien 26 og nybygget for Ruseløkk skole, som nylig har kommet i gang med grunnarbeidene. Nasjonalmuseet har kommet lengst og skal åpnes til neste år. Det blir på 54 600 kvadratmeter hvorav 13 000 kvadratmeter blir utstillingsarealer. Det kom overraskende på de fleste at Norske Folk-gården fra 60-tallet (House of Oslo) som ble påbygget og oppgradert betydelig på 90-tallet, allerede skulle være moden for riving. I Ruseløkkveien 26 er nå rivingen i hovedsak ferdig og grunnarbeidene for nybygget påbegynt. Her blir det et stort forretnings- og kontorbygg som Asplin Ramm/Storebrand bygger.

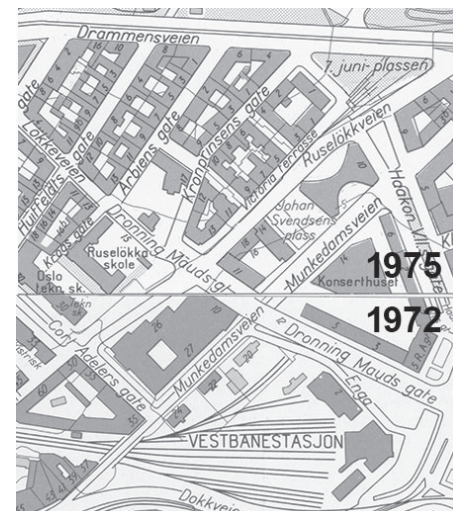
Bygningen blir større enn Nasjonalmuseet og blir på 62 500 kvadratmeter hvorav 41 500 blir kontorer og 9500 handel og servering. Det legges også opptil 340 parkeringsplasser. Nybygget for skolen blir på 10 500 kvadratmeter fordelt på 6 etasjer. Bygget blir liggende langs Løkkeveien. Den nye skolegården bli liggende mellom nybygget og bygningen for den gamle tekniske skolen som i dag huser ungdomskolen på Ruseløkk. Vi er vitne til store endringer i Vika nå, men det er langt fra første gangen. Hvis vi tar en titt på gamle kart over Oslo ser vi fort at det har skjedd mer dramatiske endringer før. Ser vi på utsnitt av et kart fra 1881 finner vi ikke Victoria Terrasse, men noen små bygninger til gatene Algeriet og Tunis. Området ble kalt «Røverstatene». I løpet av de neste 15 år ble hele Vika totalt endret. På kartet fra 1896 har Victoria terrasse blitt bygget og hele

området mellom Munkedamsveien og Ruseløkkveien bebygget med i hovedsak bolighus. Tidlig på 1950-tallet begynte man med planer for å sanere den gamle bebyggelsen i Vika. Først ut med nybygg var Storebrand som ble ferdige med sitt bygg i 1963. Det sto ferdig en stund mens resten av det gamle Vika var borte. Så fulgte i tur og orden IBM-byggene, Norske Folk og Konserthuset. Konserthuset var sist ute og ble åpnet i mars 1977. Da hadde den første delen av bygget (nærmest Ruseløkkveien) allerede stått der noen år. Bygget har huset mange forskjellige institusjoner opp gjennom årene: Club7, Vinmonopol ut mot Munkedamsveien, senere treningssenteret Friskis og Svettis og Stenersenmuseet. Nå har Røverstaden overtatt lokalene. Mellom Konserthuset og Dronning Mauds gate ligger det kontorbygg med adresse til Ruseløkkveien, men også med adkomst fra Munkedams-

veien. Her lå i mange år Vika Varehus med en stor matvareforretning. Det var rulletrappforbindelse mellom inngangen i Munkedamsveien og inngangen fra Ruseløkkveien. En populær snarvei. Ut mot terrassen mellom konserthuset og og Dronning Mauds gate hadde Møllhausen en stor kafe. På slutten av 90-tallet ble arealene ombygget til Vika Kino. Den matvareforretningen som overtok etter Vika Varehus var Jens Evensen i Norske Folk gården, Ruseløkkveien 26. Denne matvarekjeden ble i sin tid etablert av pølsemaker Jens Evensen. Litt spesielt å tenke på at det var faren til havrettsminister Jens Evensen som nå står på sokkel i den ene enden av Ruseløkkveien. For Ruseløkk og Skillebekk som boligområde er det viktigste ved den endringen som nå skjer, at det fortsatt skal være en barne- og ungdomsskole her. Mange eiendomsutviklere kunne nok tenkt seg å få kloa i skoletomten og bygge kontorer der. Men nå får vi en ny Ruseløkk skole som vil bety alt for et levedyktig boligområde i kommende generasjoner.

Erik Karlsen

Nye Ruseløkk sett fra Dronning Mauds Gate
Illustrasjon BRICK / Arkitektkontoret GASA AS



Løkkeveien prøvestenges

Det har tatt tid å få på plass nødvendige avklaringer med Sporveien, Brann og redningsetaten og Plan og Bygningsetaten. 1. juni skal det tas i bruk en rekke nye bomstasjoner i og omkring Oslo, etter vedtak i Oslo Bystyre, Akershus Fylkeskommune og til slutt Stortinget. Dette er støttet av alle partier bortsett fra FrP og Rødt. Mye tyder nå på at stengingen av Løkkeveien vil skje samme dato, men den kan også bli iverksatt tidligere.

Kampen mot trafikken i Løkkeveien har vært lang og seig. Den begynte for 50 år siden, og dannet sammen med kamper for bevaring av grøntområder og mot «snik-kontorisering» mye av grunnlaget for dagens Beboerforening. Frem til husrekken i Ruseløkkveien ble revet på 60-tallet, og Dronning Mauds gaterampen ble bygget mellom Ruseløkkveien og Rådhusplassen i 1972, var trafikken i Løkkeveien lav. Siden økte den jevnt og trutt, og nådde for noen år siden 15 000 biler pr døgn. I samme periode er antall personbiler i Norge omtrent firedoblet, fra snaut 0,7 millioner til drøyt 2,7 millioner.

Prøvestengingen ble vedtatt i Oslo Bystyre med 55 mot 4 stemmer (Frp) i mai 2018. Bestillingen til Bymiljøetaten fra Byrådet lød:

“Løkkeveien, fra Henrik Ibsens gate i nord-vest til Ruseløkkveien i øst, prøvestenges fortrinnsvis med en veibom i ett år. Cort Adelers gate mellom Huitfeldts gate og Ruseløkkveien prøvestenges fortrinnsvis med veibom i ett år, for å unngå snikkjøring.”

Blant føringer for arbeidet ble nevnt:

“Undervisningsbygg KF må sikres tilgang til å benytte Løkkeveien i forbindelse med byggeprosjektet Ruseløkka skole. Løkkeveien må fungere som avikstrasé, da veien har en viktig funksjon dersom Operatunnelen må tømmes (tunnelsikkerhet/ulykker/brann) eller det er behov for å tvangsstyre trafikk bort fra sentrum.”

Kampen om å stenge Løkkeveien er altså foreløpig vunnet. Beboerforeningen har vunnet flere viktige slag. Blant annet fikk en på 70-tallet stoppet planen om å omgjøre hele Løkkeveien til firefelts «motorvei». Men er dette den «endelige seier»?

Nei. Dette er en prøvestenging.

Ikke alle er like glade for at bilene ikke lenger kan kjøre gjennom Løkkeveien,

og det blir spennende å se hvordan prøvestengingen påvirker trafikkbildet i områdene rundt, og hvor mye stamina/is i magen politikerne viser fremover.

Er det noe vi på Ruseløkka kan gjøre for å påvirke politikerne slik at stengingen blir permanent? I mitt hode vil det hjelpe om vi «sprer de gode historiene» og tar i bruk gaten og om-

1.



2.



3.



4.



5.



**STOPP GJENNOMFARTSTRAFIKKEN –
INGEN UTVIDELSE AV LØKKEVEIEN!!**

ÅPENT MØTE
Ruseløkka skole, gym.salen 29.nov. kl. 19.30

Aksjonen for friarealer i Ruseløkka·Skillebekk-området

Filipstad - sesong 5

rådet rundt. Rett og slett viser at vi setter pris på bygateliv!

Helge Refsum Irgens

Kampen om Løkkeveien i bilder:

1. Per Kleivas plakater fra 1971
2. Løkkeveien 1971
3. Fakkeltog mot utvidelse 1971
4. Aksjon for mindre trafikk 2018
5. Misnøye med stengingsvedtaket 2019



Politisk somling

Vår føljetong om Filipstad fortsetter også i denne utgaven av Ankeren. Til tross for at byrådslederen har kunngjort at han skulle sørge for fortgang i saken, har den ennå ikke kommet til politisk behandling.

Til sommeren er det 5 år siden den ble oversendt fra Plan- og bygningsetaten. Det har dessverre heller ikke skjedd så mye med vår alternative plan, Fjordbyparken.

Vi sendte høsten 2018 nye kostnadstall over til byrådsavdelingen. Vi mener å kunne dokumentere at vårt alternativ blir vesentlig både billigere og bedre. Men byrådets innleide ekspertfirma Concreto mener ikke det.

Vi har ikke lyktes med å få vårt alternativ utredet til et nivå som gjør at bystyret kan foreta et reelt valg mellom likeverdige alternativ. Dette til tross for at et flertall av bystyrets partier har gitt oss positive signaler. Oslo Havn har lenge vært i startgropa for å kunne bygge ut sitt område; Hans Jægers kvartal. Men det får de ikke lov til fordi de ikke vil være med å finansiere E-18-tunnelen på Filipstad.

I en artikkel i Aftenposten 12. mars går Høyre og Venstre i Bystyret inn for å sende Filipstadplanen tilbake til Plan- og bygningsetaten. De mener planen er utgått på dato og at etaten må komme tilbake til bystyret med et grønnere og mer bærekraftig alternativ.

Mye tyder på at Filipstad kan bli et tema i den kommende valgkampen foran kommunevalget i september.

Midlertidig park

Skatehallen i skur 13 er en stor suksess.

Nå vil Oslo Havn utvide denne virksomheten med et utendørsanlegg ved siden av Skur 13 og mellom Mohngården og kaifronten. Den har allerede fått navn: Trettenparken.



Illustrasjon: Sweco

Her blir det muligheter både for utendørs skating, ballspill og avslapping på grønne gressflater. Kanskje allerede til sommeren. Hurra for Oslo Havn!

Dette gjør de som et midlertidig tiltak i påvente av at den store Filipstadplanen skal behandles i bystyret.

Drømmen lever videre

Ettersom Plan- og bygningsetatens plan etter 5 år ennå ikke har kommet til politisk behandling, lever fortsatt vår drøm om Filipstad: Ingen trafikkbarrierer mellom byen og fjorden, en fjordpark i vannkanten og en grønn forbindelse mellom byen bak og fjorden.

Erik Karlsen



Hva skjer med ambassade - bygget?



Forhåpentligvis får Saarinens bygg et åpnere inngangsparti i fremtiden

Der skjer det tilsynelatende ikke mye. Men, det har forgått saker som ikke synes. Det er Fredensborg eiendoms-selskap som har kjøpt huset.

Beboerforeningen hadde et hygge- lig møte med dem for vel et år siden. Da luftet vi ideen om et bibliotek der. Tanken ble ikke avvist. Men det er helt klart at huset må ha leietakere som kan betale markedsleie og vel så det.

Eiendomsselskapet har avholdt en arkitektkonkurranse for å velge et fir- ma som skal stå for ombyggingen av ambassaden. Firmaet som vant heter Lund Hagem arkteker. Det er det samme firmaet som vant konkurran- sen om nye Deichman som nå bygges ved siden av operaen.

Beboerforeningen har ikke gitt opp ideen med bibliotek i ambassaden, så vi lanserte ideen for direktør Knut Skansen på Deichman. Han synes ide- en er god, og hadde til og med fått forslag om en filial her fra andre, men Deichmann har foreløpig ingen kon- krete planer om en filial her.

Skansen rådet oss til å ta kontakt med Frogner bydel for å få bydelen til å ta et initiativ i saken. Det har vi gjort. I den forbindelse lagde vi et kart som viser plasseringen av alle Deichmanfi- lialer i Oslo. Det er i alt 18 filialer pluss et par i fengsler og en på Rikshospita- let. Av de 18 vanlige filialene ligger i alt 14 i de østlige bydelene. Det er vel og bra. Det betyr imidlertid at vi godt kan ha en filial i vår bydel også.

Vi har foreslått en barnefilial etter mo- dell fra Tøyen. Der har voksne ingen adgang!

Bydel Frogner er nest størst i Oslo, så ivrige brukere vil det ikke mangle. Nå håper vi bare at bydelen følger opp.

Erik Karlsen



Gamle kart forteller.

Den amerikanske ambassaden har holdt til i vårt strøk lenger enn man skulle tro.

Rett overfor Ruseløkka skole lå det en gammel murvilla. Den ble revet på 70-tallet da Ingeniørforeningen, nå Tekna, bygde sitt nye kontor- bygg der.

På et Oslokart fra 1921 er det på- ført at «U.S.A gesant» holdt til i bygget. Med andre ord forløperen til den amerikanske ambassaden. På det samme kartet ser vi at «Os- cars minde» lå der hvor den nye ambassaden ble bygget tidlig på 60-tallet. «Oscars minde» var et hjem for eldre ugifte kvinner.



Bakgårtsfasader mot Hansteens gate. Foto Erik Karlsen

Hvis du går ned Hansteens gate og stopper opp mellom Observatorie gate 9 og 11 vil du kanskje stusse over den pussige asymmetrien mellom de to husene. De står jo åpenbart til hver- andre, men noe er feil. Forklaringen er at de opprinnelig hang sammen og at de hadde en felles bakgård.

På et tidspunkt i 1890-årene kom by- ens myndigheter til at det var dumt at de ikke hadde tenkt på å føre Han- steens gate hele veien ned til vest- banetraseen, og kanskje til og med sikret en siktløse ned til sjøen. Så i 1897 vedtok bystyret å kjøpe de to husene for å rive dem ned, og det ble en ekspropriasjonssak.

Av en eller annen grunn stoppet pro- sessen deretter helt opp. I stedet for riving og gateforlengelse fikk de to søstrene Agnes og Nanna Fleischer fortsette å drive sitt vanførehjem som de hadde flyttet inn med i de to går- dene i 1893, etter at Sigrid Undset og hennes mor flyttet ut fra nummer 11.

I 1902 flyttet vanførehjemmet videre til Skådalen og ble det senere Sophies Minde, og da lot kommunen Johan- nes menighet etablere seg med ulike tilbud. Ved folketellingen i 1910 er de to gårdene fremdeles viet til sosiale formål, men nå som barnehjem - for spedbarn i nummer 11 og for de litt større barna i nummer 9.

Underveis har altså kommunens in- teresse for å forlenge Hansteens gate kjølnet. I stedet oppstår en meget

komplisert rettsprosess mellom kom- munen og tidligere og nåværende ei- ere av både Observatoriegate 9, 11 og omkringliggende tomter, der alle par- ter har sterke synspunkter på hvordan ekspropriasjonen og deretter man- glende oppfølging av den vedtatte gateforlengelsen påvirket eiendom- sprisene i området. (Høyesterettsdom 13.3.1909).

En effekt av dette er imidlertid at gateforlengelsen igjen kommer på dagsorden, og i 1912 kan Aftenpos- ten melde at det nå endelig skal skje etter «den forsømmelse af en gade- regulerings æsthetiske krav» som den gjeldende situasjon var.

Gåten i Observatoriegata

Alle antok at i hvert fall Observorie- gate 11 skulle rives helt ned, og eieren av nummer 13 annonserte sin gård til salgs som kommende «hjørnegaard». Imidlertid endte det med at man i 1916 møysommelig hakket seg gjen- nom både nummer 9 og 11 og skapte nye fasader ut mot Hansteens gate. Verst gikk det ut over nummer 11, men det er altså restene av den gamle symmetriske bakgården vi ser spor av på begge sider.

Gunnar Bolstad



NYE TONER



“Hvordan er det mulig - en skole av en slik størrelse, og ikke ha et skolekorps?” Dette var tanken som plantet seg i hodet til Ingunn Sakshaug, da hennes datter startet skolegangen på Ruseløkka skole. Og etter å ha tenkt tanken høyt på FAU møte, og fått støtte fra FAU og rektor, samtidig som flere foreldre kastet seg på tanken, var tanken plutselig blitt en realitet; Ruseløkka skolekorps gjenoppstod på ny i 2015.

Siden da har vi sakte men sikkert beveget oss fremover, med en god kjerne medlemmer som har vært med siden starten, nye har kommet til, og noen

har falt fra. Men den musikalske fremgangen er tydelig. Etter å ha prøvd - og feilet litt, har initiativtaker Ingunn, som også er dirigent og nåværende styreleder, kommet frem til at musikerne liker, og spiller best musikk som de kjenner seg igjen i. Så tradisjonell korpemusikk er mer eller mindre lagt til side til fordel for populærmusikk, som spesialskrives til korpsets medlemmer og besetning.

I tillegg har vi valgt en veldig utradisjonell tilnærming til uniformering av korpset. Her er det ikke bukser med press, og uniformsjakker med gygne knapper. Nei, Ruseløkka-musikerne er kledd opp i jeansjakker, hettegenser og piquet trøyer. Nå er korpset under utarbeidelse, også her vil vi sette tradisjonen litt på prøve.

Som et produkt av vår sentrumsnære tilknytning, og at vi for det meste spiller i vårt nærområde, var vi jublende glade da vi vant Vikaterrassens loddtrekning om transportsykel. Den er til stor hjelp til å frakte instrumenter og notestativ rundt i.

Korpsets generalforsamling har besluttet at det ikke skal basere seg på dugnadsarbeid. Det er støtteordninger, og en symbolsk medlemskontingent, som bærer det økonomiske. Så sponsorer, støtte via vipps, eller honorerte spilleoppdrag tas i mot med stor takk. Så skal du feire bursdag, ønsker firmaet ditt julemusikk, eller en liten sommerkonsert - er det bare å ta kontakt!

Har du et ønske om å begynne i korpset, eller har du spilt i korpset før - og har lyst til å blåse støv av gamle kunster, tar vi i mot både nye korpsetmedlemmer, og støttemedlemmer. Hos oss er alle hjertelig velkommen!

Ingunn Sakshaug



Fellesøving i Cort Adellersgate 30. Foto Ingunn Sakshaug

Ruseløkka skolekorps spiller på offisiell åpning av sykkelfeltet i Huitfeldtsgate. Foto Sigrd Moldestad



Kolibrilev spiller på Tinkerntorget. Foto Kolibri



Høsten 2018 åpnet Kolibri Musikkakademi ny avdeling på Skillebekk/Ruseløkka i Munkedamsveien 66 med visjonen å skape et hyggelig musikkmiljø i nabolaget, der alle musikkinteresserte barn og voksne kan ha lett tilgjengelige musikkaktiviteter av høy kvalitet.

Siden åpningen har det blitt gradvis større interesse for kursene våre. Vi har også blitt kjent med flere hyggelige naboer. Noen kommer innom for en prat, flere har møtt oss på flotte arrangementer som Byttemarked på Tinkerntorget og Halloween fest i Lassongate hvor noen av våre lærerne og elever spilte.

Nå er det både barn, unge, voksne og godt voksne naboer som kommer på timer. Mange av dem er helt ferske mens andre har spilt/sunget før. Uansett nivå, blir undervisning tilpasset hver enkelt elev slik at progresjon har en god retning og er i samsvar med elevens ønsker og ferdigheter.

I Munkedamsveien har vi 3 koselige musikkrom med piano til disposisjon for undervisning. Vi har også fioliner og gitarer til disposisjon for nye elever de første timene.

Kurstilbudet består per i dag av individuelle timer i piano, fiolin, cello, gitar,



Kolibri akademiet 2018. Foto Kolibri

trekkspill, sang, notelære, musikkteori, gruppetimer for småbarn samt strykeorkesterensemble for unge og voksne nybegynnere. Alle kursene holdes av dyktige musikere og musikkpedagoger som har høye kvalifikasjoner innen sitt fagområde/instrumentavsluttet mastergrad og god relevant erfaring.

Ved siden av vanlig undervisning har Kolibri Musikkakademi elevkonserter to ganger per året på Deichmanske Hovedbibliotek. Der samles elever fra alle Oslo-avdelinger.

Om du vurderer å starte på et kurs, er det bare å ta kontakt. Det er fortsatt noe ledig plass for både barn, unge og (godt) voksne nybegynnere. Mulig å begynne så snart det finnes passelig tidspunkt.

Kolibri Musikkakademi er grunnlagt av pianist Andrijana Vuckovic i 2010 med ønske om å skape et musikkmiljø som både stiller krav til elever og har en interessant læringsprosess der elevens motivasjon, glede og interesse bevares. Der alle elever får utvikle sine musikalske evner, og får glede fra musikk gjennom kreative instrumenttimer med høyt kvalifiserte lærere.

Musikkakademiet teller i dag ca. 200 elever og vokser stadig. I februar 2014 åpnet akademiet ny avdeling i Stavanger på Bekkefare, i desember 2015 en veldedighetsavdeling i Krabi i Thailand. Med nyåpnet avdeling i Munkedamsveien, teller Oslo-avdelingen fire undervisningssteder.

Aldersgruppene våre er: 4-5 år Mini Kolibri, 6-18 år Junior Ko-

libri, 18+ år voksne og godt voksne. Andrijana kommer opprinnelig fra Serbia. Hun avsluttet sin bachelor og masterutdannelse ved Kunstakademiet i Beograd før hun reiste til Norge i 2007 for å ta en mastergrad i piano ved Barratt Due Musikk institutt i Oslo. Vuckovic har hatt flere konserter i Norge og utlandet, som solopianist og i samspill med andre. 2008-2013 jobbet Andrijana som pianist på Den Norske Operaen og på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Første erfaring i undervisning fikk hun som fast ansatt pianoprofessor i den kommunale grunn- og videregående musikkskolen i Serbia (elever fra 7-18 år).

Andrijana er godkjent pedagog av Oslo Musikk lærerforening og Norske Musikk læreres Landsforbund hvor hun satt i styret 2011-2014.

Hun har produsert flere konserter for gamle hjem, diverse skoler, barnehager, Steinway Piano Gallery, Deichmanske bibliotek, konsertserie for Cafe de Concert (2008), konserter under Operaballet i Gamle Logen (2012-2015), samt flere veldedighetskonserter, bryllupsviser og firmaevenner.

Andrijana Vuckovic



Gitarelever på julekonsert 2018. Foto Kolibri

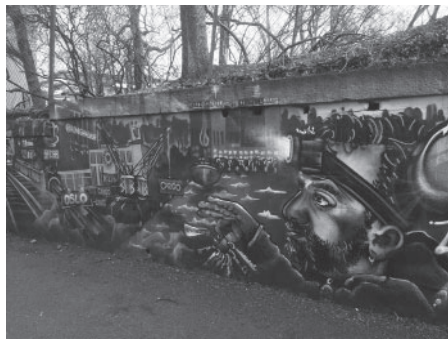


Foto Hanne Hansgård

Tinkern Torg - velkommen til en ny møteplass!

Gangveien nedenfor Tinkern får et løft! Bydelen skal sette opp tuftepark, og beboerforeningen skal sette opp plantekasser! Noen av dere har kanskje allerede sett den flotte kunsten som er kommet på murveggen ved gangveien?

Høsten 2018 var det full aktivitet da murveggen nedenfor Tinkern ble dekorert. På det meste var det åtte stykker i full aktivitet, og mannen som er initiativtaker og ansvarlig heter Halvor Harsem, aka Kongen av Briskeby!

Tanken bak verket har vært å blande graffitikunsten med elementer fra nærområdet. Halvor har fått med Frognerkilen med Kongen, master og seilbåter, utsikten til Frammuseet og Brua til Hjortneskaia. Han har også fått med togoppstillingen og elementer fra Vika, som rådhuset og kaffen på Filipstad. Til og med Olaf Bull har fått ett portrett og sitat!

Men Color Line da, Halvor - hvorfor har du skrevet DFDS? I graffitimiljøet heter det «å line» hvis man tegner over noen andres kunst, som en «krig»

mellom kunstnerne. En annen Oslo kunstner kaller seg DFDS - dette er da en intern spøk med glimt i øyet til han og hans crew. Verket inneholder flere små detaljer man kan finne om man ser nærmere etter!

Tilbakemeldingene han har fått mens han har jobbet er stort sett positive. Halvor er en hyggelig, blid og imøtekommende kar. Hans tilnærming er å smile, si hei og gjerne slå av en prat om det han holder på med.



Om du ser han flikke og fikse på kunstverket innimellom, så si gjerne hei og slå av en prat, og ikke minst gi han skryt for hvor flott det har blitt!

Hanne Hansgård



Foto Bydel Frogner

Bydelens hus

I fjor høst flyttet bydelsadministrasjonen fra det historiske bygget i Sommerrogaten til et annet historisk bygg; Rikstrykdeverkets tidligere lokaler i Drammensveien 60, (D60). Bygget er tegnet av arkitekt Fridtjof Stoud Platou, og ble satt opp i 1958-60. Bygget ble fredet i 2017 (varslet i 2004) med begrunnelsen:

«Det arkitektoniske grepet, punkthuset med inntrukket topp- og sokkeletasje og med en smal krummet lavblokk i bakkant, er typisk for tiden. Et eksempel er FNs hovedkvarter i NY (bygget i 1952 av modernisme-ikonene Niemeyer/le Corbusier). D60 gir oss et internasjonalt preg.»

Bydel Frogner er stolt og fornøyd med de nye lokalene og ønsker at de skal komme hele Frogners befolkning til gode.

Flyttingen har ikke kun vært en fysisk flytting, det er også gjennomført en organisasjonsutviklingsprosess, med fokus på merverdiskaping i alle ledd og innbyggernes behov og ønsker.

Bydel Frogner ønsker åpenhet, publikumsvennlighet og å være en fremtidsrettet administrasjon, som er i tett dialog med innbyggerne.

Bydelens hus er befolkningens hus! Her får innbyggerne alle typer tjenester som bydelen tilbyr, her kan den lokale frivilligheten låne/leie lokaler og det er i Bydelens hus som den lokale politikken formes og vedtas.

Se nettside: <https://www.oslo.kommune.no/politikk-og-administrasjon/bydel/bydel-frogner/> eller Facebook-side for mer informasjon

Odd Rune Andersen.



Bruk Tinkern - stopp trikken!

Lørdag 29.september arrangerte Beboerforeningen for første gang byttemarked på Tinkerntorget.

Beboerforeningen serverte pølser, kaffe og varm saft og delte ut restopplag av Ankern 2018. Alle som møtte opp fikk førsteklasses undeholdning fra elever og lærere ved Kolibri musikkakademi.

En god del ting og tang byttet eier og vi høstet noen erfaringer vi skal ta med oss til nye lignende arrangementer.

Allerede **Lørdag 6. april** er det duket for nytt byttemarked samme sted.

Denne gangen blir det:

Klesbyttemarked!

Alle aktiviteter i og rundt Tinkern er med på å gi kampen mot trikkestrasse over tinkern legitimitet. Denne kampen er på ingen måte over, og vi oppfordrer derfor alle Tinkernvenner til å ta hele Tinkern i bruk så ofte som mulig! Tinkern kan brukes til hverdags og fest, til lek og trening! Vi håper også på godt oppmøte og ivrig deling i sosiale medier på alle Tinkernarrangement framover.

Sigrud Moldestad

ER DU MEDLEM I BEBOERFORENINGEN?

Hvis du har betalt kr. 200,- til kontonr: 0530 37 92165 eller vipps 48015 i år og merket betalingen med navn, adresse og e-post, så er du medlem.

Takk for din støtte!

Vi setter pris på å vite at vi har deg med på laget når vi i beboerforeningen engasjerer oss i politiske saker som berører området vårt. Mange medlemmer gir større tyngde.

Med din støtte kan vi arrangere samlende aktiviteter og gjennomføre andre tiltak for å gjøre Skillebekk og Ruseløkka til et hyggelig og sosialt sted å bo.

Bydelens dag

I mars 2018 ble *Plan for arbeid med folkehelse og frivillighet i Bydel Frogner* vedtatt og i den forbindelse velger bydelen å arrangere «Bydelens dag», lørdag 4. mai kl.10-16.

Tanken er å lage en møteplass for innbyggere, bydelen, organisasjoner/lag/foreninger, politikere og andre interessenter. Arena blir Frogner stadion.

Gjennom hele dagen kan barn og voksne prøve ut forskjellige idretts- og kulturaktiviteter. Det blir kulturelle innslag på scenen, matservering, besøk av miljøhelten Tigra, prisutdelinger og

flere stands med lokale lag og foreninger, lokalpolitikere og bydelens medarbeidere.

I regi av frivilligheten v/ Frognerparken IL arrangeres det også et mosjonsløp med målgang på stadion.

Vi vil at Bydelens dag, lørdag 4. mai, skal bli en morsom dag for både små og store. Ta med deg en venn, familien eller naboen og bli med og lag folkefest på Frogner stadion.

Les mer om Bydelens dag på Bydel Frogner sin side på Facebook.

PROGRAM FOR DAGEN:

- Kl. 10:00 Åpning
- Kl. 11:00 Barneløp
- Kl. 12:00 Miljøhelten Tigra danser sammen med barna
- Kl. 13:00 Voksenløp
- Kl. 14:00 Prisutdelinger
- Kl. 15:00 Avsluttende underholningsnummer
- Kl. 16: 00 Arrangementet avsluttes



**Bydel
Frogner**

Generalforsamling 2019

Ruseløkka/Skillebekk beboerforening

Tid: Torsdag 25. april kl. 1800

Sted: Dukes i Huitfeldtsgate (Løkkeveien 11)

Agenda:

- 1 Styrets årsberetning (saker det har blitt jobbet med medlemsutvikling, økonomi)
- 2 Innkomne forslag fra medlemmer
- 3 Valg av nye styremedlemmer
- 4 Eventuelt

Etter møtet kommer Gasa arkitekter for å fortelle oss om hvordan nye Ruseløkka skole blir.

Husk at du må ha betalt medlemskontingent for 2019 for å ha stemmerett på generalforsamlingen.